

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 267 del 30 GIU. 2017

OGGETTO: Procedura negoziata informale per l'affidamento della fornitura di impianto Audio e Mixer dopo gara deserta.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 12 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€	
Impegni assunti	€	
Fondo disponibile	€	

L'anno duemiladiciassette
il giorno 30 del mese di giugno

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a l N. 1078/2016
de l Cap. 207700

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 25.000,00 Sui Fondi del Padu. 512/16

VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO
addi 24/07.2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Allestimenti Scenici

Prot. n. del

Il Compilatore De Camp

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

De Camp Clara Leonardi

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Oggetto: Procedura negoziata informale per l'affidamento della fornitura di impianto Audio e Mixer dopo gara deserta

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che non nota del 06/12/2016, la Direzione Allestimenti Scenici richiedeva l'acquisizione delle dotazioni in oggetto;

Premesso che con Provvedimento del Sovrintendente n° 512 del 22/12/2016, veniva autorizzata la pubblicazione sul sito istituzionale dal 30/12/2016 al 20/01/2017, dell'avviso per riscontrare la manifestazione d'interesse degli operatori economici interessati ad essere invitati alla procedura negoziata da pubblicare sul portale del MEPA e impegnate la somma di €. 25.000,00 da porre a base d'asta;

Premesso che a seguito della pubblicazione manifestavano il loro interesse i seguenti operatori economici:

- Tec. Noi con sede in Misterbianco (CT)
- Decima s.r.l. con sede in Padova;
- Arte Sicilia con sede in Catania.

Premesso che con Provvedimento del Sovrintendente n° 197 del 15/05/2017, veniva autorizzata l'indizione di una R.d.O. da lanciare presso il portale del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione www.acquistinrete.it;

Premesso che a seguito di ciò in data 01/06/2017, veniva pubblicata l'R.d.O. n° 1592620, avente per oggetto la fornitura di che trattasi, con scadenza dei termini di presentazione delle offerte fissata per le ore 12,00 del giorno 15/06/2017 per un importo a base d'asta di €. 25.000,00;

Premesso che allo spirare dei termini di cui sopra nessuna delle Ditte invitate proponeva offerta e pertanto l'R.d.O. può definirsi deserta;

Premesso che permane l'esigenza della Direzione Allestimenti Scenici di dotarsi delle forniture in oggetto e che, anzi, visto l'approssimarsi della Stagione Estiva del Teatro, le forniture acquistano caratteristiche d'urgenza;

Premesso che, visto l'importo di €. 25.000,00 e l'urgenza della dotazione si può procedere all'acquisizione della fornitura attraverso acquisizione diretta, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016, richiedendo opportuno preventivo ad operatori economici specializzati nel settore.

Viste le disposizioni del Decreto Legislativo n. 50/2016;

Con i poteri di legge

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- di autorizzare, l'acquisto di un impianto audio e mixer attraverso una procedura informale ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016, condotta dalla Direzione

Allestimenti Scenici attraverso l'acquisizione di almeno tre preventivi provenienti da operatori economici specializzati;

- di prendere atto che la somma di €. 25.000,00 da porre quale limite per il finanziamento della fornitura di che trattasi è già stata impegnata con Provvedimento n° 512 del 30/12/2016.
- Di obbligare la Direzione Proponente a verificare, prima della stipula dell'ordine che l'operatore economico selezionato sia in regola rispetto al DURC e alla normativa antimafia, nonché acquisire la documentazione di legge in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

Il Sovrintendente
(dott. Roberto Grossi)